



الثمن

١٥٠ ق.ل.

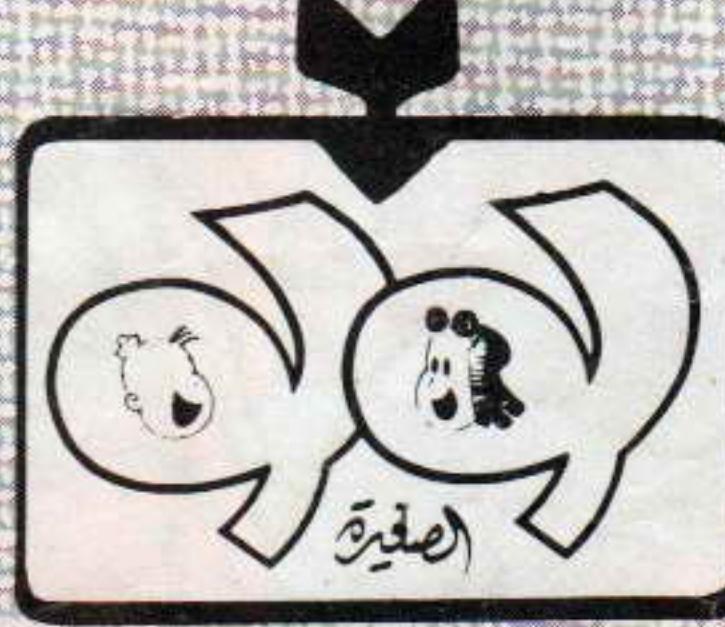
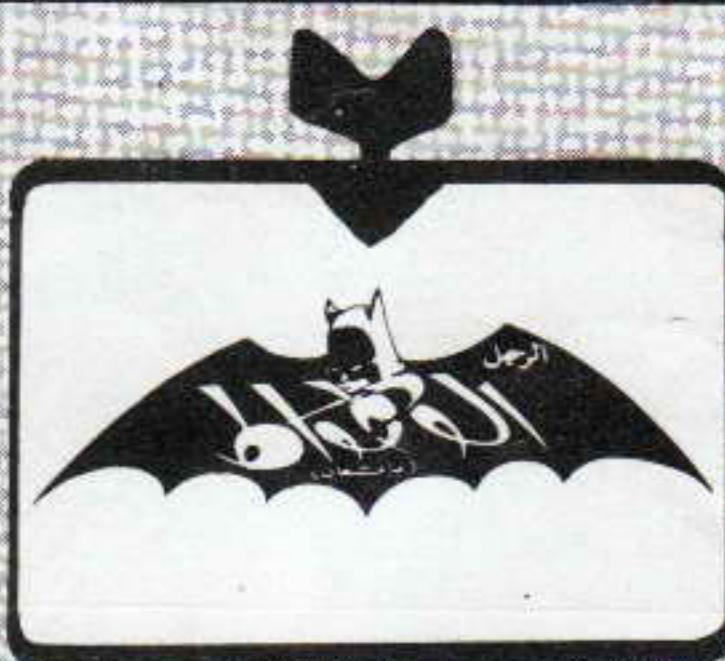
# الرجل العنكبوت

# FARHO



# دار المطبوعات المصورة من منشورات

## مَنْسُورَاتٍ



# شاع في أرجاء العالم العربي

دِيَمَادَ - البَطْلُ الْجَارُ

- المقدمة -

## مَعَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلى نحاس  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الونتاج : ميشال جانيك  
شمن العدد

لبنان: ..... ١٥٠	ل
سورية: ..... ١٥٠	س
العراق: ..... ١٥٠	فلساً
الأردن: ..... ١٥٠	فلساً
الكويت: ..... ٦٥٠	فلساً
السعودية: ..... ٣	ريالات
البحرين: ..... ٣٠٠	فلس
قطر ، دبي وابوظبي: ..... ٣	ريالات
عدن واليمن: ..... ٣	شلنات
جمهورية مصر العربية: ..... ١٥٠	مليمًا
السودان: ..... ٤٠٠	مليم
الجزائر ، تونس والمغرب: ..... ٣	فرنكات
ليبيا: ..... ٤٠	قرشاً ليبيًّا
مسقط: ..... ٣٠٠	بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
سيموت

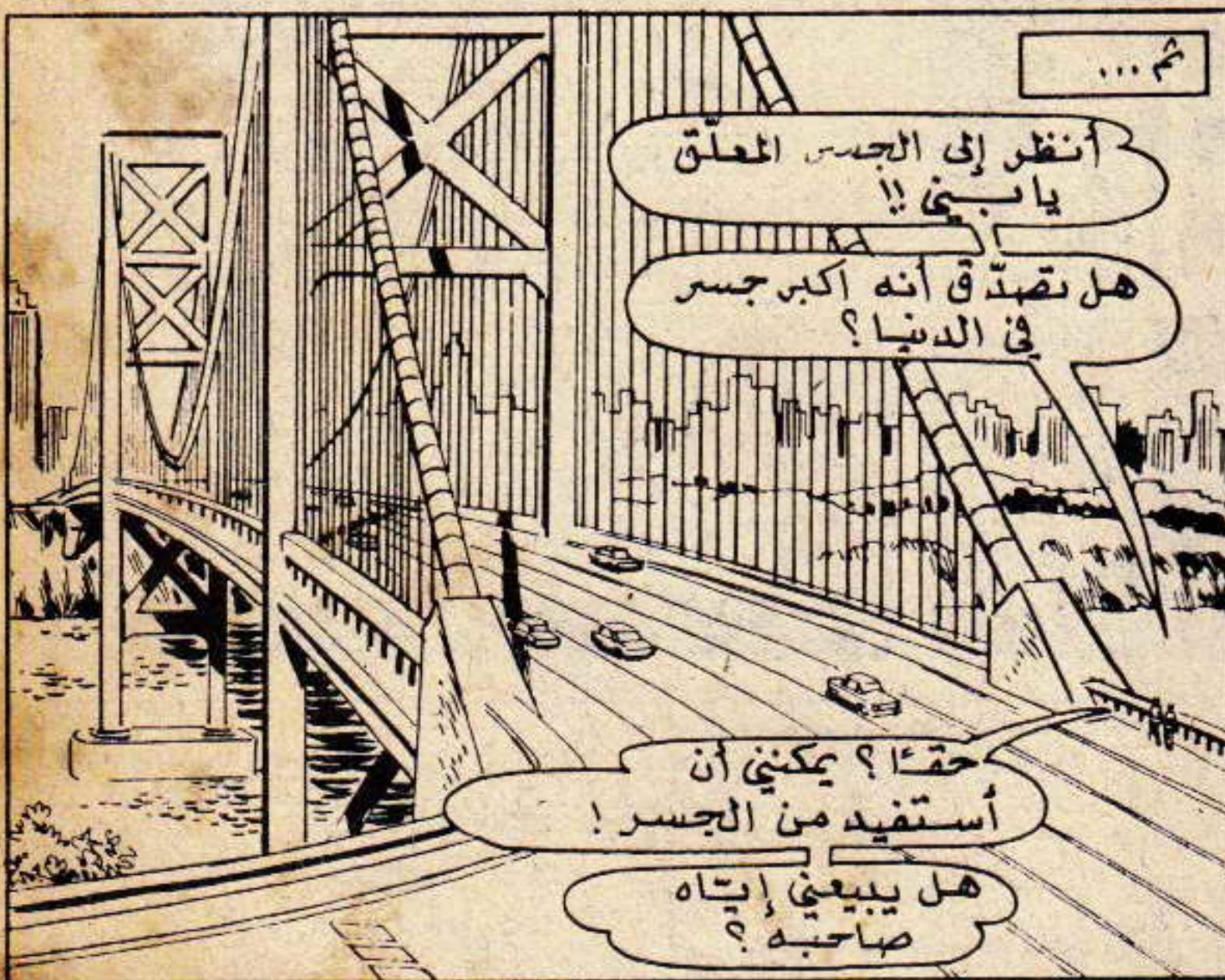
٤٩٩٦ - ص.ب ٣٤٠٤١٠ / ٢ - تلفون :

بیروت

## تلغرافیا : سوبرمان







في أشواط ذلك، مقابل مبني ايدزاعة الضغط ...

ثبـيل "مارـيلـكـ"؟  
في دراجـيـةـيـةـيـةـ؟ـ

لـهـابـرـاـقـةـ  
مـثـلـرـبـطـةـ  
عـنـقـاـ  
يـاـوـفـيـقـ"

لا تذهب، سأحمل  
متـابـعـةـ الـبـحـثـ  
الـجـسـرـ وـأـسـيرـ مـعـكـ  
عـنـ "ـمـاجـدـةـ"ـ

هل هذا ثـبـيلـ  
فـوزـيـ؟ـ هـلـ يـسـتـطـعـ  
قـيـادـةـ الدـرـاجـةـ؟ـ

هاـ!ـ لـاـ يـسـتـطـعـ  
ثـبـيلـ قـيـادـةـ  
دـرـاجـةـ الـأـطـفـالـ!

يـاـ إـلـيـيـ!

"ـوـفـيـقـ"ـ مـزـعـجـ  
لـفـاـيـةـ"ـ

ماـدـمـتـ مـنـتـفـلـرـاـ هـنـاـ،ـ سـأـرـاقـبـ  
فـؤـادـ بـنـظـرـيـ الجـبارـ لـاستـفـيـمـ  
عـنـ تـصـرـفـهـ!

مـزـاحـكـ!ـ  
ثـبـيلـ!ـ دـرـاجـيـةـيـةـيـةـيـةـ؟ـ

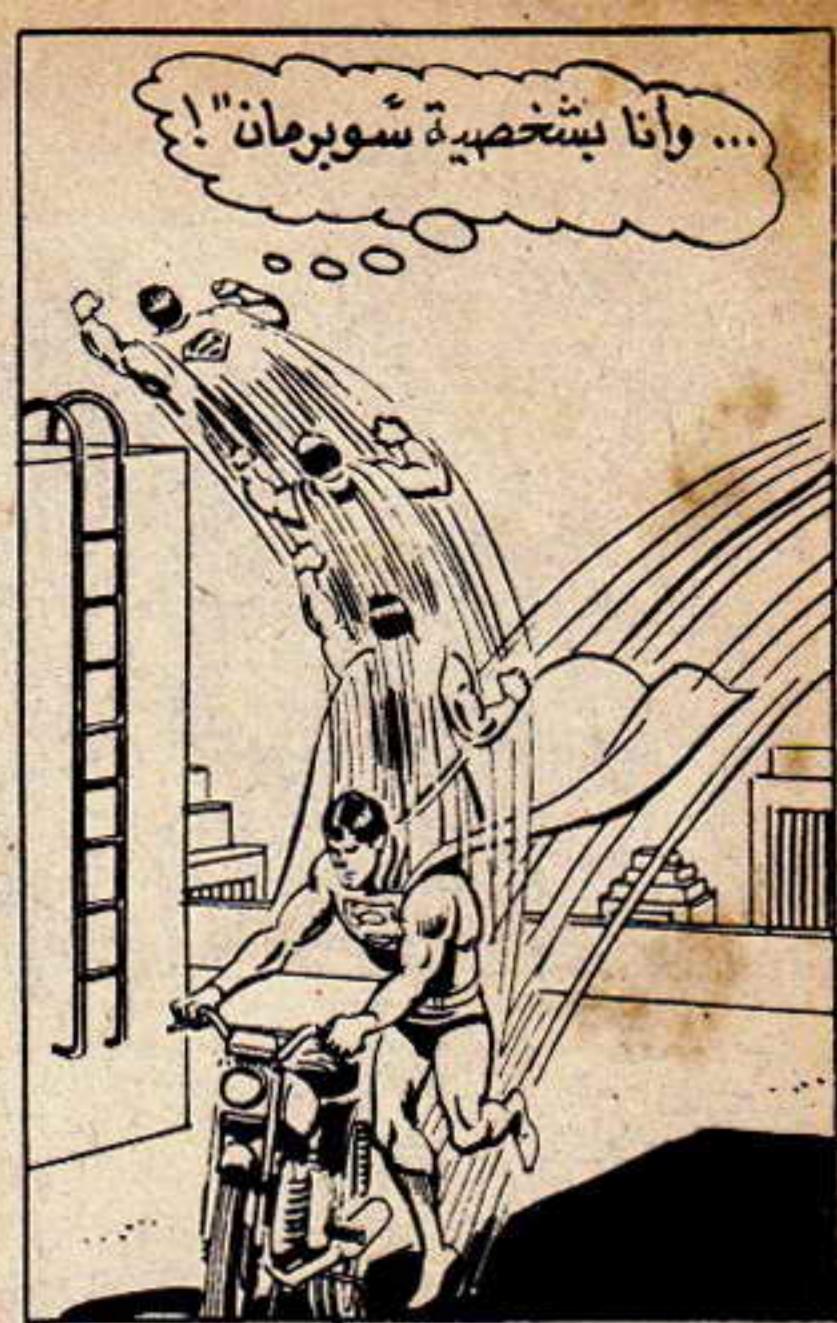
لـهـابـرـاـقـةـ  
مـقـابـلـةـ "ـأـمـلـ"ـ السـكـرـتـيرـةـ

الـجـيـلـةـ"ـ!

لـهـابـرـاـقـةـ  
فـيـ درـاجـيـةـيـةـيـةـيـةـ؟ـ

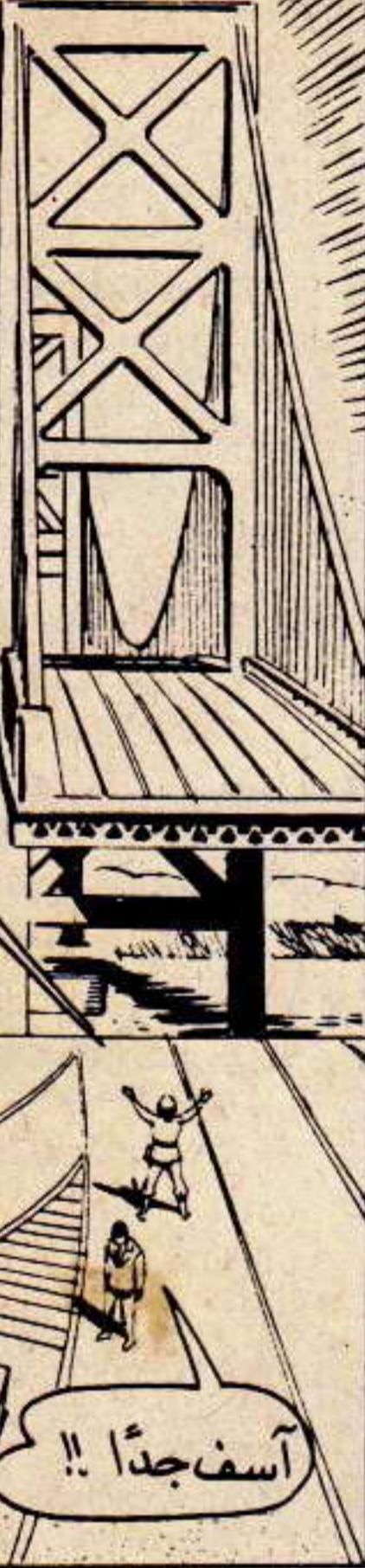
حـسـنـاـ،ـ  
سـأـحـسـهـاـ!





ثم عند الجسر ...

أنت يا سوبرمان  
لقد أعدت  
الجسر إلى مكانه  
أعترف في فؤاد  
أنه حاول  
سرقتي ولقد  
أخبرني  
عنك !!



إن هذا سوبرمان  
يا ماجدة !!  
إبتهلي عن  
النافذة يا عزيزي !!

المقصورة في  
انتظارك ولدي  
مجموعة أثواب  
جميلة كي تجربها !!



ولكن رجل  
ظهر فجأة  
وحملها بيديه !!

حقاً هذا  
عمل مدهش



بعد قليل ...

ثم اعتذرت  
بها ناسكة  
مدهش، أخبرني  
بأسلي أن ماجدة  
تعرضت لحادثة  
وأن شاهدتها  
طائرة فنجت  
منها وقتيل  
والدها !!



أهادياً "فؤاد" أنك بطل جبار  
ولذلك سأطلب منك خدمة !!

أنا أبحث عن  
فتاة جميلة !!



سأسرد  
عليك قصتها !!

نعم، سأعدل  
عن الجريمة  
أراهنك  
على ذلك !!

إذهب  
يا فؤاد  
ولا تلجم إلـى  
الخداع ثانية !!

كلا من أراهنك  
لأنني واثق  
من خسارتي !!



بعد قليلٍ، رحلَ زائرٌ إلى  
دارِ الأذرياء...

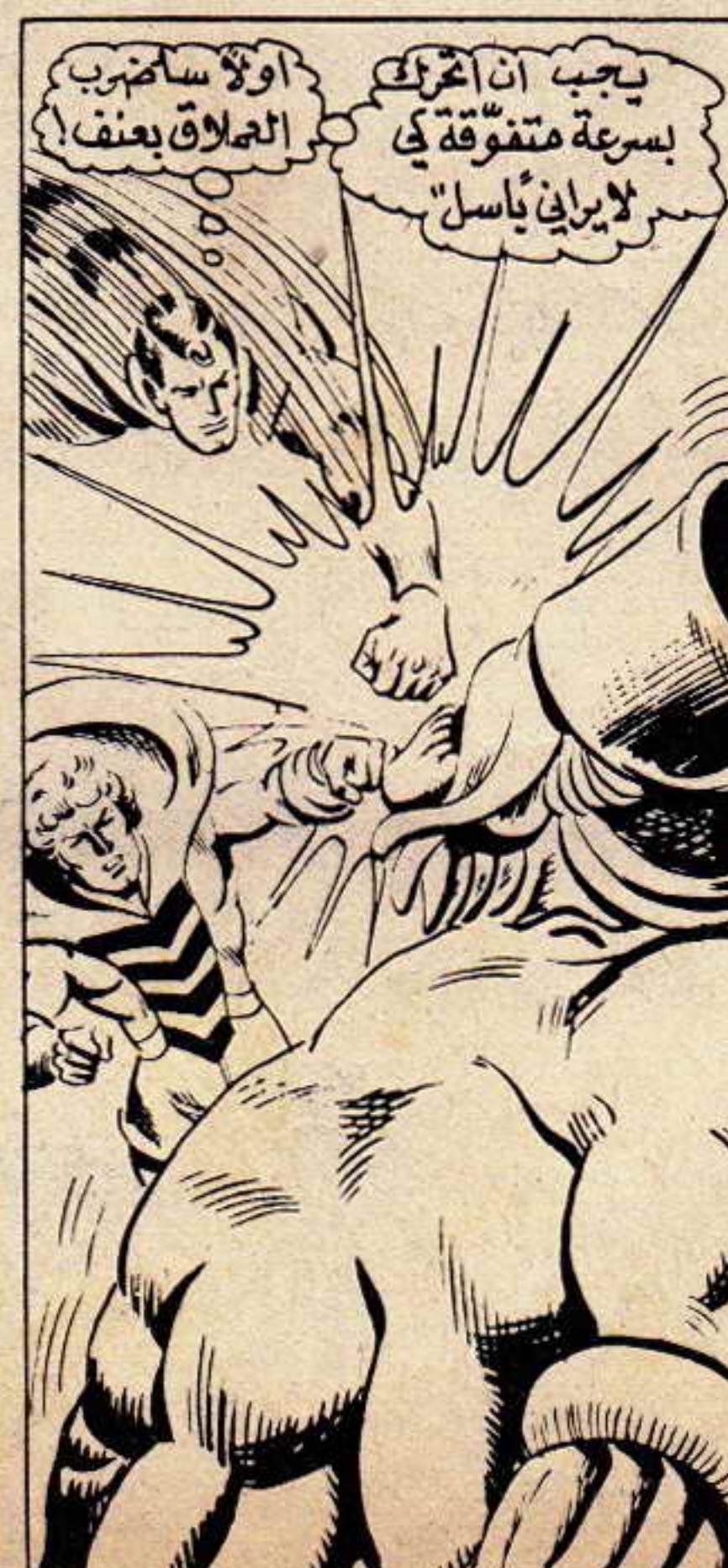
حققت في جميع دور  
الأزياء فوصلت إلى  
هنا...













# فرقة الأبطال الجباره



قتل روكانس" ، الفرسان الفضائي ... وما زال دهان المرئى الذي يحمله ألفى العنصري "يتصاعد بعد إطلاق النار ، وتعانى النصر بعد الإنتقام يتقى في عينى القائل ، على أنه سيدفع الثمن ... والليله قصة :

## ذروة الإنتقام

هاهي الإشارة،  
القطعة الأشعاعية  
العائقة في الفضاء...  
ولابد أن المرفأ قريب  
منا...

مركبة فضائية قادمة  
من الفضاء البعيد،  
وهي تسع نحو مجرتنا  
في القرن السادس...

آه... رأيت  
باباً كبيراً مفترحاً  
إلى الميناء!  
وكان الفضاء  
بحمله قد انشأ

توقفت المركبة لحظة  
في الفضاء، ومهدوة  
أكبها الوهم في الفراغ  
هوله...

لا أستطيع رؤية  
شيء، وجهاز الرadar  
لم يكتشف شيئاً  
بعد !!

بعد لحظة، عبر المرفأ الغريب...

أرحب بك في الميناء  
يا روكاس، أنا جورا مدير الميناء...  
وأنت حقاً سعيد الحظ!

أذ نحن  
نختار زبائنا بدقة  
ونرفض معظمه

ولكنني واثق من  
أن الميناء قريب

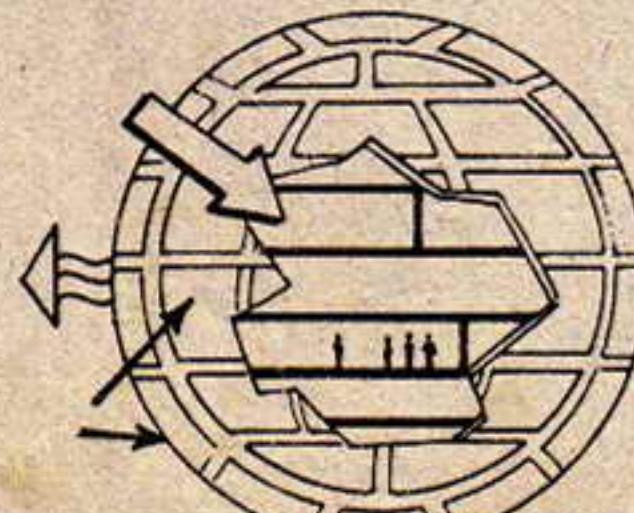
الأجرة  
باهظة!  
ولكن سلامتك  
مؤمنة هنا !!  
انت المأذن داخل  
كوكب اصطناعي مغوف  
من الصعب اكتشاف  
مقره !!

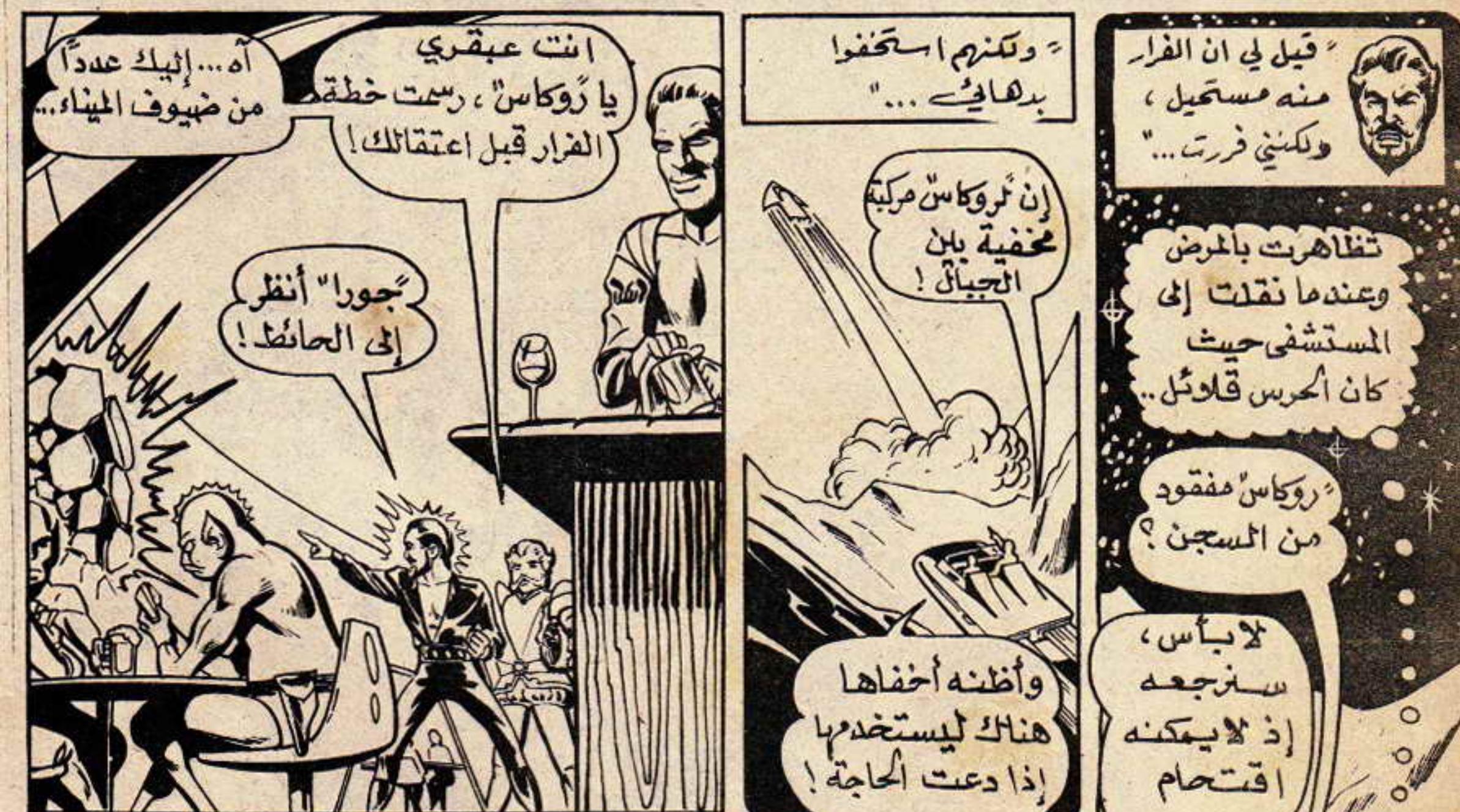


فتشerte  
الخارجية  
مكسوة بصفائح  
تمتص الإشارات  
من ناحية...

ومظهره  
الخارجي أسود  
اللون لا يرى  
في الفضاء!

وتحولها إلى الناحية  
الأخرى مما يجعل المكرة  
شفافة لجهاز  
الرادار...



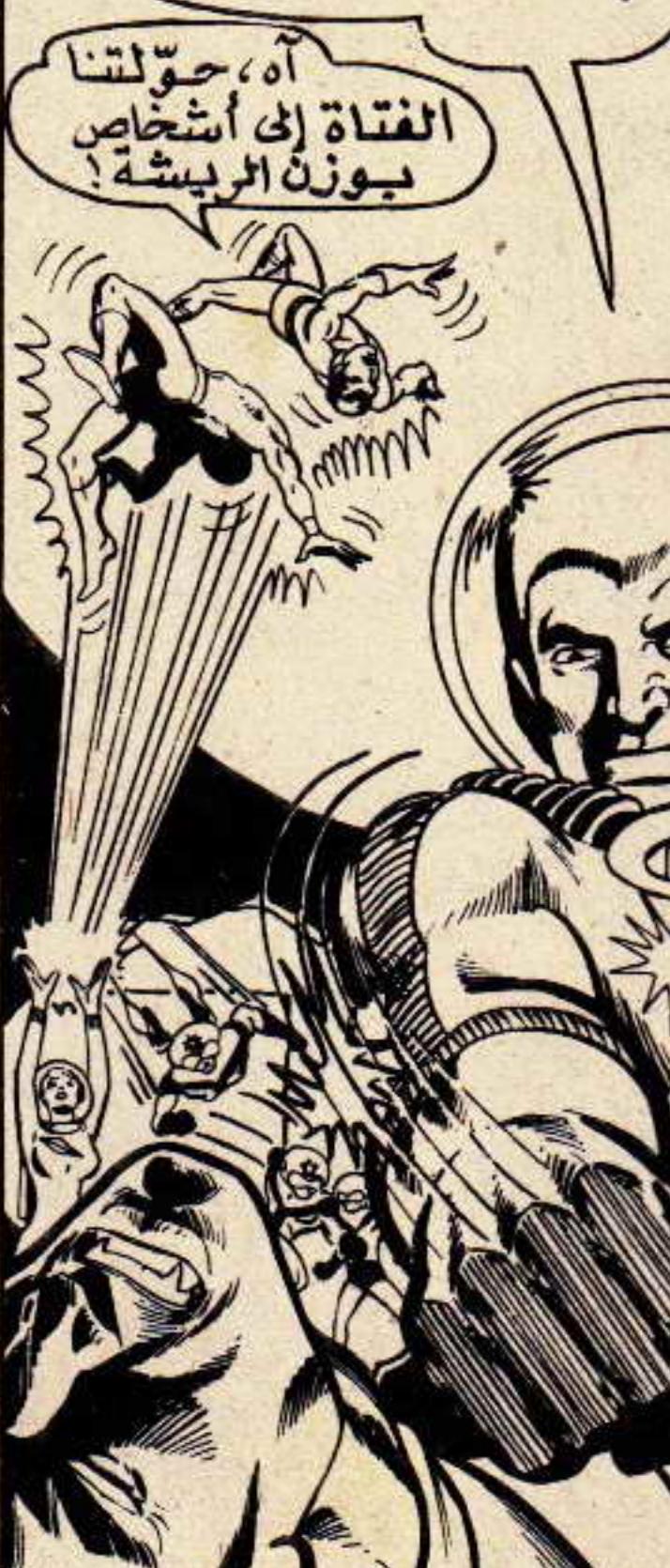


وعن ما انتضم ملوكه انتيميا و...



والآن... لنعد إلى مكان الفتاة...

لحسن الحظ ان شرطة الفضاء طلبت هنا القيام بهذه الغارة!



أيها القارئ، كيف اهربى  
البطلان إلى المخبأ السري؟

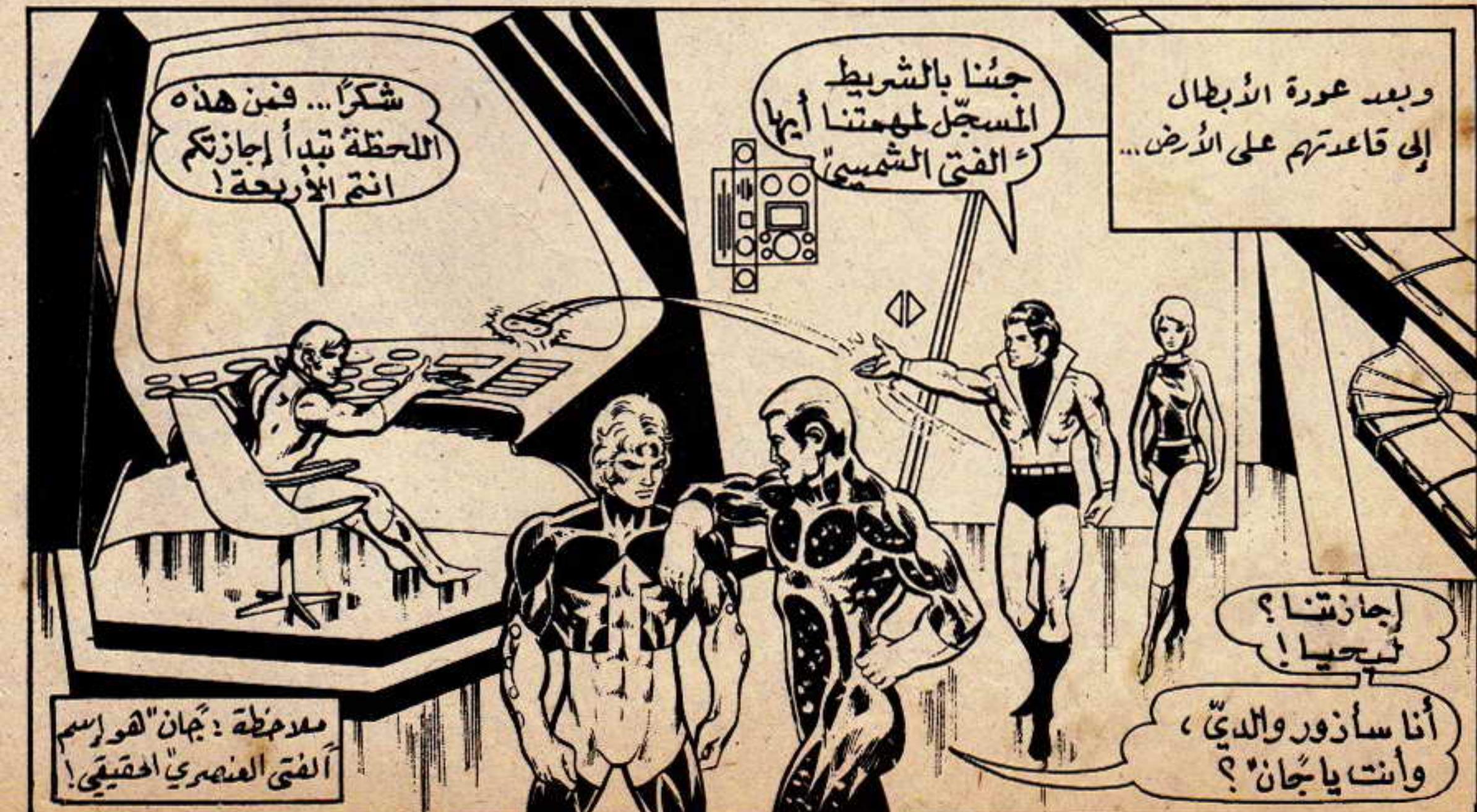


كثيرون من الجرميين الدوهميين يملكون الدوّامة المبارة ومنهم من يملكون القوى المبارة، ولكن الاجوم وقع فيأة خارل البعض منهم الفرا... نحو مركباتهم الفضائية...



باستطاعتي قتالهم  
ولكن القتل ممنوع عند  
الابطال !!





ولكنا نحن من مكان الوادي العداء..."

سنلتقي بعد عودتي  
من المدرسة يا أبي يا أبي!

ما أبدع ابنا  
يا آرن!

نعم يا فاما إن  
جوان مستقبل باهرا!

كان كوكب "تروم" صغيراً مزوداً  
بالنشاط الإشعاعي، ولم يكن فيه  
 سوى دارٍ يصلح للعيش ..."

قتل والدي  
وبباقي سكان  
كوكب  
تروم"!

آسف  
لم أعلم  
ذلك ...  
أخبرني عنهم!

وزلت يوم ظهر في سماءنا المطرول  
للقراصنة الفضائيين ..."

هنا "روكاس"، لقد علمت  
أن النشاط الإشعاعي  
أكسب شعيم قوة  
التحكّل!

سوف تستخدمون  
قوامكم لتكوين معادن  
ثمينة والا... قتلتكم!

"وفضا طلبه وبأذن الله للدفاع، ولكن "روكاس" فاجأنا بغاية من قذائف  
الهلافة، فشكّ قومي بالدفاع عن أنفسهم لذن قواهم ردّوا إثر إثر على الماء..."

وكان ذلك عندما انضمت لفرقة الرابطة  
وساعدتهم في القبض على "روكاس" ...

"ولكنني بحثت في المخابر  
على مركبة فضائية  
وغيرها برياً ..."

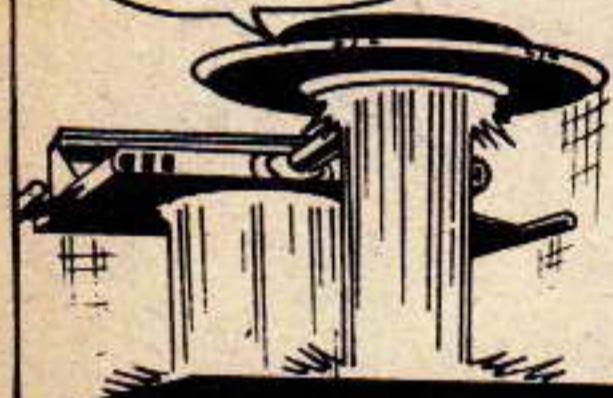
"تم طار رجل روکاس  
القاتل الذين مُنعوا  
من القذائف وقتلوا لهم  
بياناً قرآن ..."



وبعد لحظة أقلعت من المطا  
مركبة أخرى ...

لن نأخذ إجازتنا  
ونترك "جان" يعاج  
الوضع وحدها!

رأيت صرکبته  
بنظري الجبار،  
لنقتفي أثره !!





ـ أنا قاتلت جيداً ذات مرة رفاعاً عن نفسي، ولكنّ نجزي  
ـ الخامس أُبّت أنه كان يامكتلي أن أتفارى ذاكه ...

ـ هذه الصورة الفوتوغرافية تعرض  
ـ علينا كيف كان في استطاعتك  
ـ القبض على "ناهور" من  
ـ دون أن تقتله ...

ـ ولأجل ذلك ستطرد  
ـ من الفرقة يا ابن  
ـ الشمس !

ـ إن هذا المكان أسوأ مما  
ـ تتصورت، لا يعجب أن  
ـ "جان" يريد الإنقاص !

ـ أنا هو القانون  
ـ بما أعني أنا الوحيد  
ـ الذي يبقى حياً من  
ـ كوكب "ترروم" !

ـ أيها  
ـ الفتى العنصري  
ـ سوق  
ـ تندم !

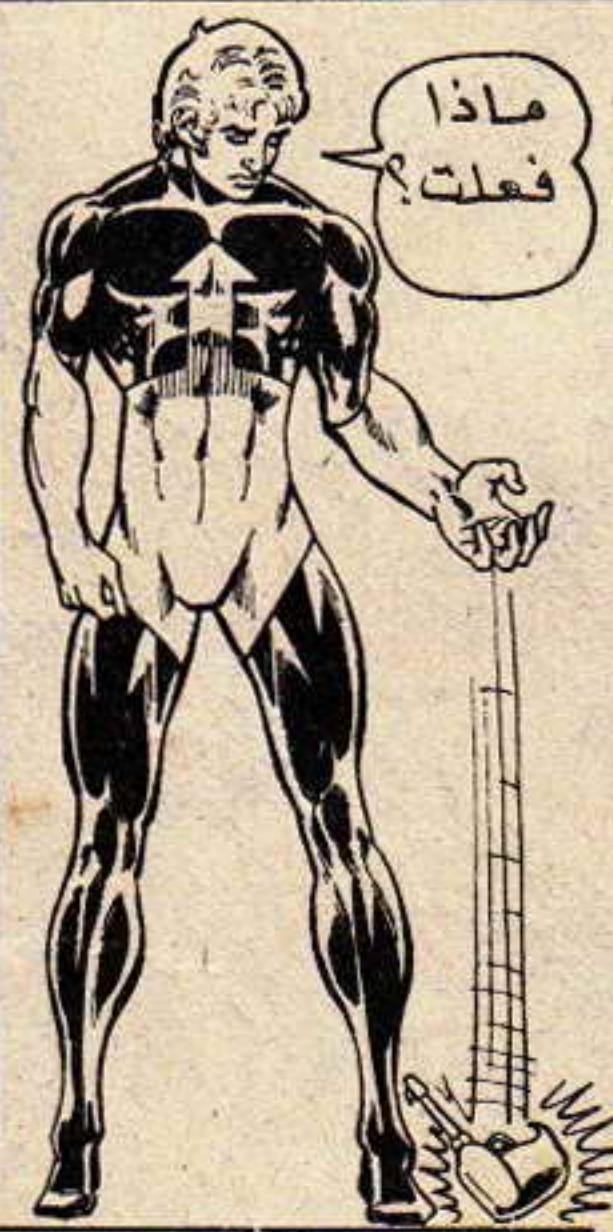
ـ وبالرغم من أنه  
ـ سمع ذلك بالعودة  
ـ إلى الفرقة كان عملي  
ـ سيتحطم !

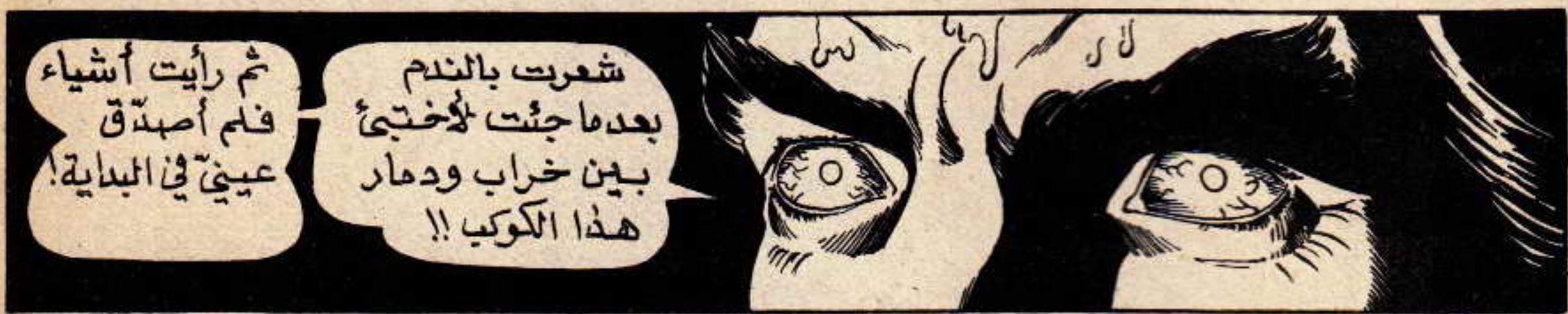
ـ "جان" ... البطل لا يرتكب  
ـ جريمة القتل !

ـ لا يبتعد عن دني  
ـ يا مملوك الكيمياء !  
ـ كلا أيها الجبار  
ـ إن هذا المخمر  
ـ يستحق الموت

ـ إذن ...  
ـ سأستقيل !

ـ لقد استبدلت به الفكرة  
ـ ويجب أن أمنعه !!



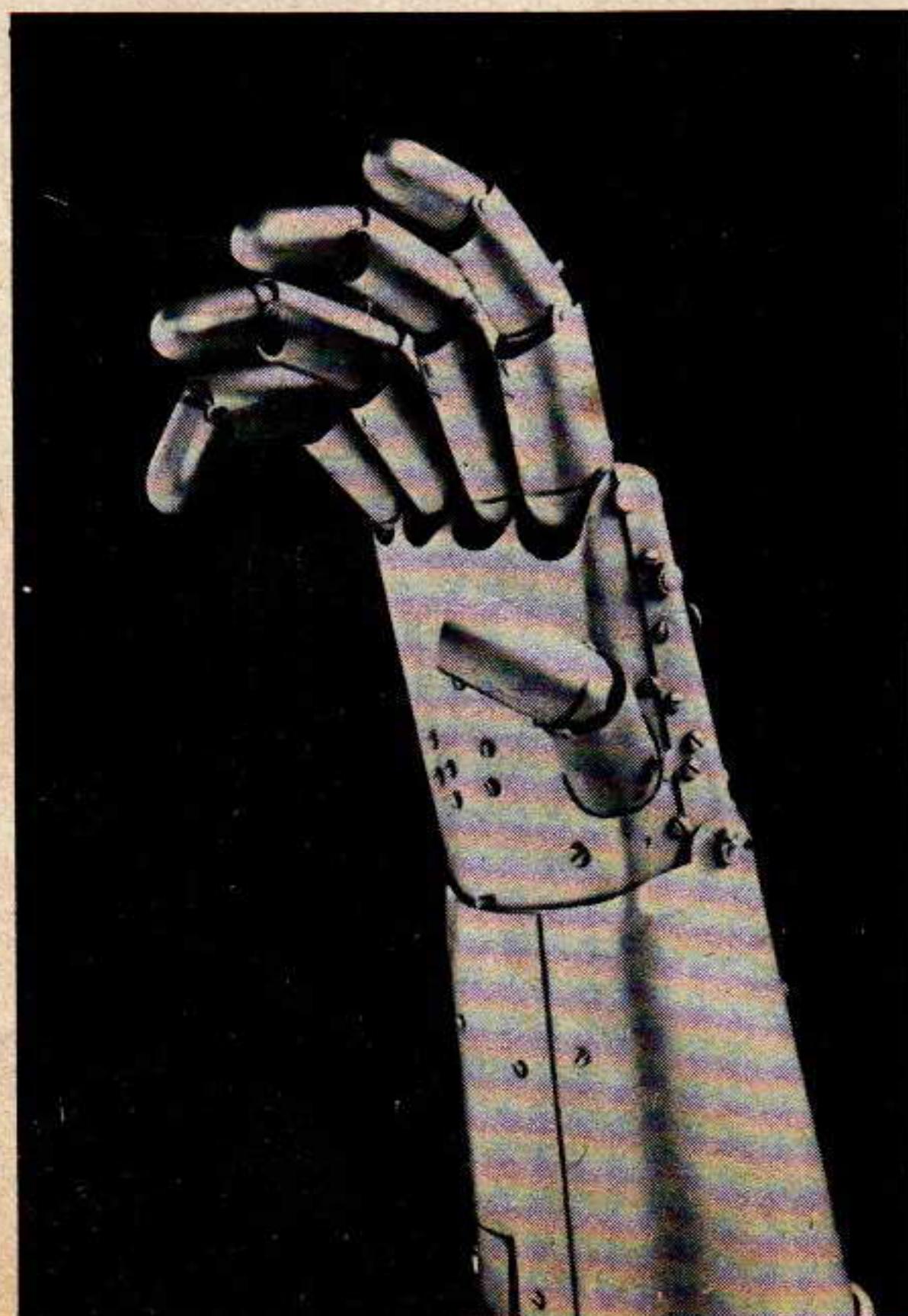
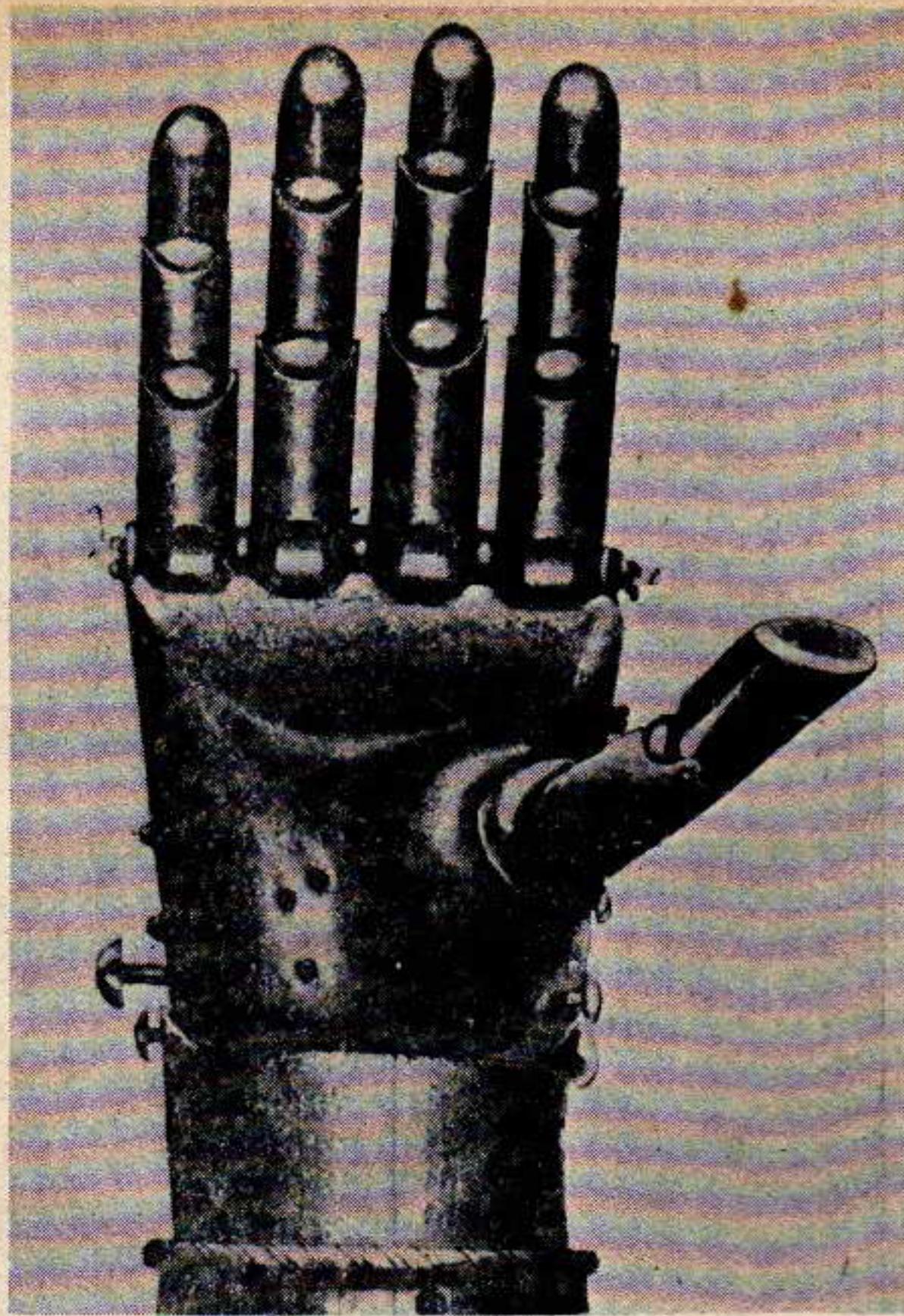


# التكنيك الطبى

يد صناعية تصنع قبل ٤٠٠ عام ، ولا تزال تصنع اليد الصناعية  
على شكلها حتى اليوم

هذه اليد الصناعية التي شاهد في الصورة العليا على الصفحة المقابلة ،  
كان يحملها جوتس فون برليشنجن ، أحد الفرسان النبلاء في ألمانيا ، قبل ما  
يزيد عن أربعين عام ، وكانت على غاية من الدقة في تأديبة عملها لدرجة أنه  
كان يلعب الورق ويعد كوبا من الشراب لنفسه بها ، وكان يستطيع تحريك كل  
إصبع وفصل من مفاصل أصابعه على حدة ثم يضغط على زر فتعود الأصابع إلى  
وضعها الأول . وعندما قام الجراح العالمي البروفسور زاوربرونج (١٨٢٥-١٩٥٦)  
بصنع اليد الصناعية التي عرفت باسم "جبرة زاوربرونج" استند على اليد الصناعية  
التي كان يحملها جوتس فون برليشنجن والتي لا يزال يعتمد عليها في تركيب  
الآيدي الصناعية حتى اليوم .

وعندما أقيم معرض في المعهد التكنولوجي العالي بعنوان تحت شعار  
"أهمية المواد الصناعية في التكنيك الطبى البيولوجي" أعدت على شكلها اليد  
الصناعية التي شاهد في الصورة الثانية لعرضها في المعرض . وقد أهديت  
اليد الصناعية الجديدة لأسرة برليشنجن للاحتفاظ بها في قصرها التاريخي القديم  
بين المخلفات الأثرية التي تحتفظ بها والتي تعود بتاريخها إلى ما قبل قرون  
عديدة .



كل شيء على هايزام  
بخصوص مراقب الشفاعة  
و جهاز مقياس البعد ...

## الفافوس الأخضر

على بطبع القر  
المفرد ...

مادمت أجياد  
هذه المنطقة ستحقق  
في معدات أبوابو" التي  
تركها الرواد خلفهم

فيما ...

ولذلك بدأت الفاصمة ... خضر يعود ليس  
بالمجنس البشري حسب بل يتعلّم  
بأن تكون طه ... وليس سوى الفانوس  
الأخضر" يتّبع أن يقذ الوضع  
الرئيسي ... وإليك فاصمة:

سوف  
تأتي النهاية

إذا لم أعمل بسرعة  
ستُدفن تلك التجارب  
الهامة !!

من واجبي  
كحامي لهذا القطاع  
من الفضاء أن أمنع  
وقوع الحادث !!

لقد حماني خاتم  
الطاقة نوعاً ما وألا  
لقتت عليّ تلك  
الصخور !!

على أني لم أنج  
كلياً إذ إن الصخور  
ما زالت تخرج في  
اتجاهي !!

ربما... استخدمنها  
كاداة فقط كي ألتف  
نظرك ...

إن السبب الذي يبحث  
عنده سيؤثر على المهمة  
كالتي سأستدها إليها !!

هل أنت مرتبك  
أيها الفانوس !!

مترجمة: ابن عرس الكون هم روّار  
الفانوس الأذهن ...

منذ فترة أشارت الأدلة  
الفاحصة إلى دخول مركبة  
غريبة في محرتنا !!

وهي قادمة من مكان بعيد  
خلف الكون !!

و بمساعدة  
أشقّي  
سوف أُفجح ...

ولكن... ما هو سبب  
الحادث ؟

تجسدت في مكانٍ قریب  
وهي التي أحدثت سقوط الحجارة  
التي تفاديتها!

وهذه هي صورة المركبة، ألا توافق  
أنها غريبة الشكل؟

سأذهب أولاً  
إلى الأرض لأشحن  
الفانوس لذلک أیها  
بالبطارية إلى هناك

بواسطة بطارية  
الطاقة!

والمركبة تتجه الآن نحو كوكب  
"زربون" الواقع في قطاعك  
الفضائي!

مدحفلة: إيجاب خاتم الطاقة إلى سخنه في كل ٢٤ ساعة...

سأخفي بطارية  
الطاقة... ثم أحفظها  
بجواري...

وفي وسط النهار  
وفي ظلمة الليل تن  
يتقادى الشر  
والي الذين يعبدونه  
المدار من بطيش أشعة الفانوس الأحمر

...إذ انتي سأحتاج  
إليها مرة أخرى قبل  
انتهاء مهمتي!

وموقفي الثاني  
هو "زربون"

هذا قسم يرثده البطل من  
صميم قلبه...





أنطلقوا أبطالك نحو فراغ الفضاء البعيد واستمر في الطيران إلى أثر وجدك ...



أيها المتظفل أنت تحرر  
اصبح إلينا ... نحن قوم الأولي  
وعلىنا تحقيق سرت  
لهم مهامات !!

هذا هو المونذار الأول  
والأخير !



مهماً ... أنا لم أستدع أحداً  
لزيارتي فلماً أن تصرّفوا بلياقتهم  
وألا ...

... وَتَحْمَدْ بِدَرْكِكَ ... وَبَعْدَ خَلْيَلْ بَجْمَعِ جَمْلَه  
أَشْعَاصَ وَوَقَفُوا بِرِمْقَوْنَه ...

... وَأَهْبَرَاهْبَطْ فَوْرَهْ أَرْض  
"زَرْبُون" الْخَاصَّةَ ...

أَشْعَرَ وَكَانَ  
جَسْدِي  
يَتَمَذَّقَ ...

مَقْطُ "الْفَانُوسِ" ... وَاسْتَمَرَ فِي الْقُرْطَرِ

فِي أَثْنَاءِ ذَكَرِهِ ... جَمَعَتْ  
مَرْكِبَةَ الْأَوْدِيِّ مَجْمُوعَةَ مِنْ  
الشَّرَبِ الصَّغِيرَةِ ...

نَعَمْ وَضَنْ في  
خَطَرِ جَسِيمِ

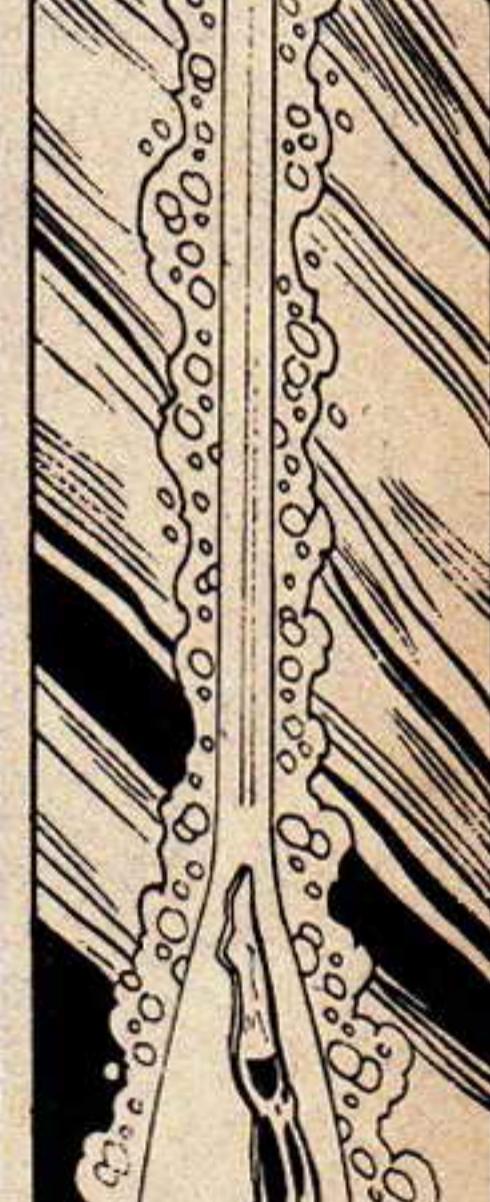
اسْتَرْدَ "الْفَانُوسُ الْأَهْضَرُ" عَافِيَّهِ  
نَدَرَ حِيجَيَّا ...

الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْ إِصَابَتْكَ  
كَانَتْ طَفِيفَةً !

وَضَنْعُوهَا بَيْنَ كُوكَبَ "زَرْبُونَ"  
وَالْبَجْمِ السَّاطِعِ "الْتَّارِ" ...

وَمَا هُوَ الْخَطَرُ؟





أولاً رأيت الغرباء ينطلقون من البحر... ترى هل هذه صدفة؟

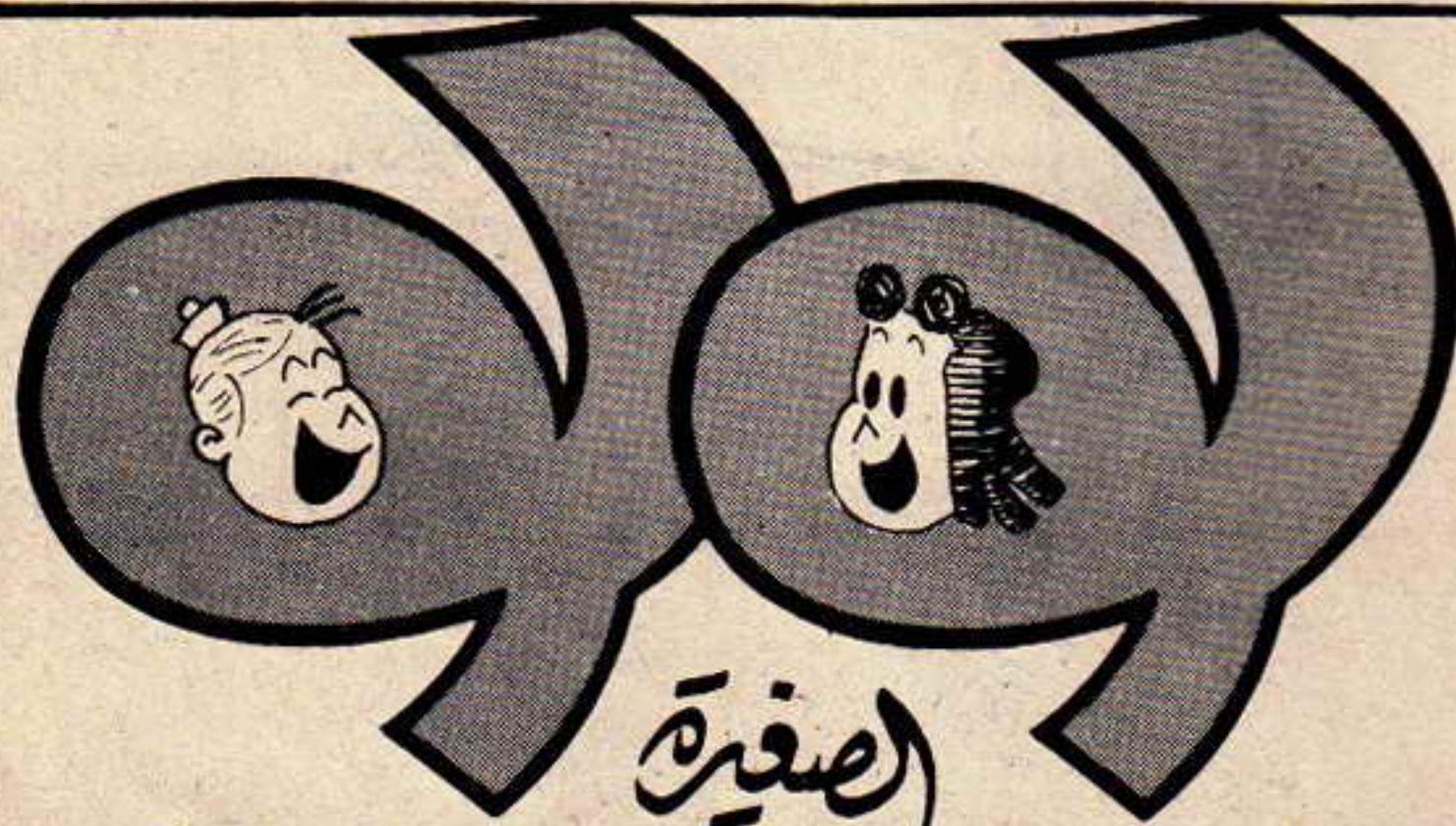
وفي عددٍ قاتل...  
ستقل عن عالم آخر  
ويفجر أعلم بينما تابع  
القانون الأفلاطون "معيه  
في مواجهة قوم الأولي..."

إن مررت بـ مقدسة  
لأنك تعمل من  
أجل سلامة  
المحليات!

النهاية

الْأَسْبُوعُ الْمُقْبِلُ

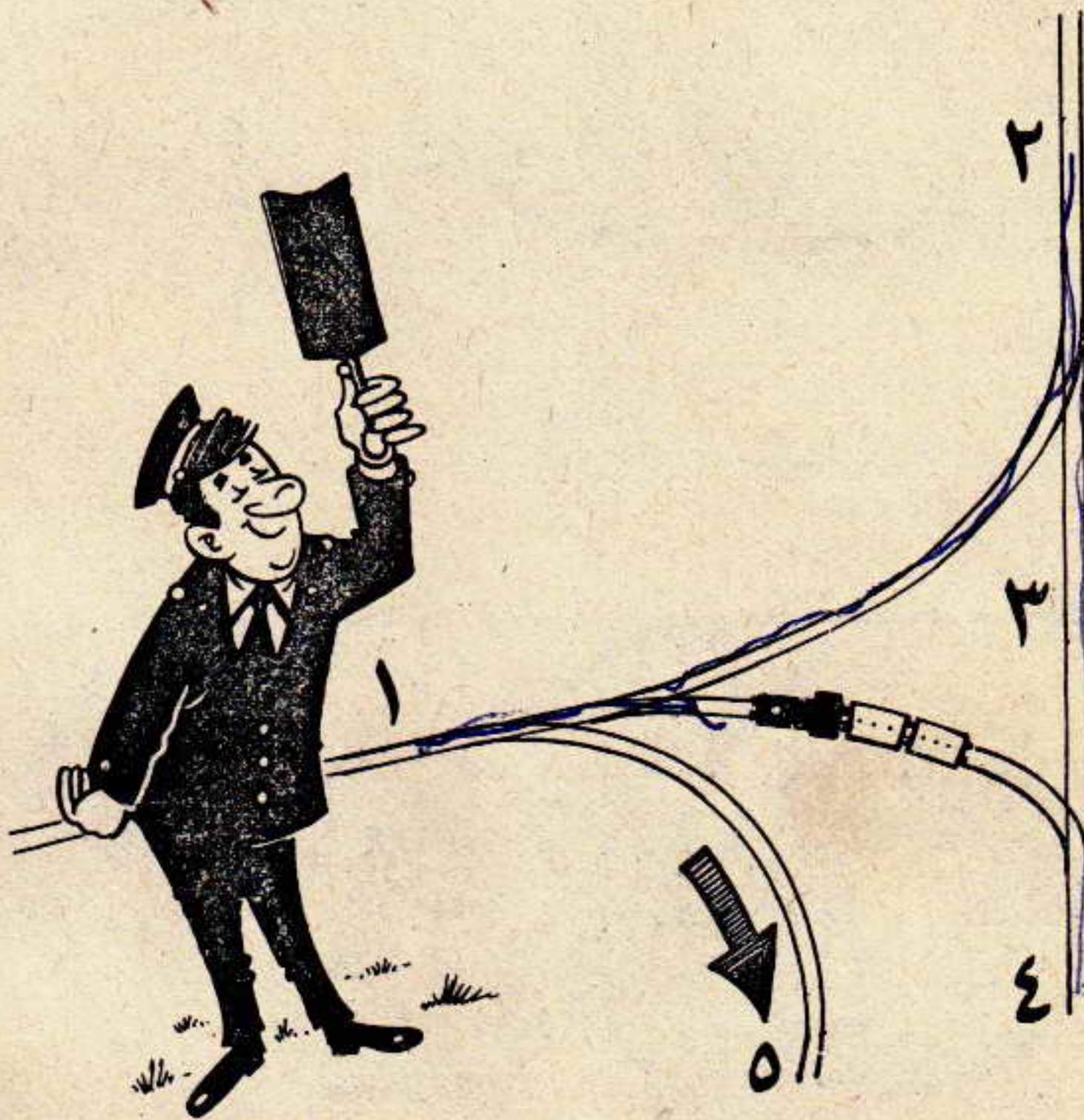
فِي الْعِرْبِ مَلَاقٌ :



الصَّفِيرَةُ  
وَصَدِيقَهَا طَبِّوشُ

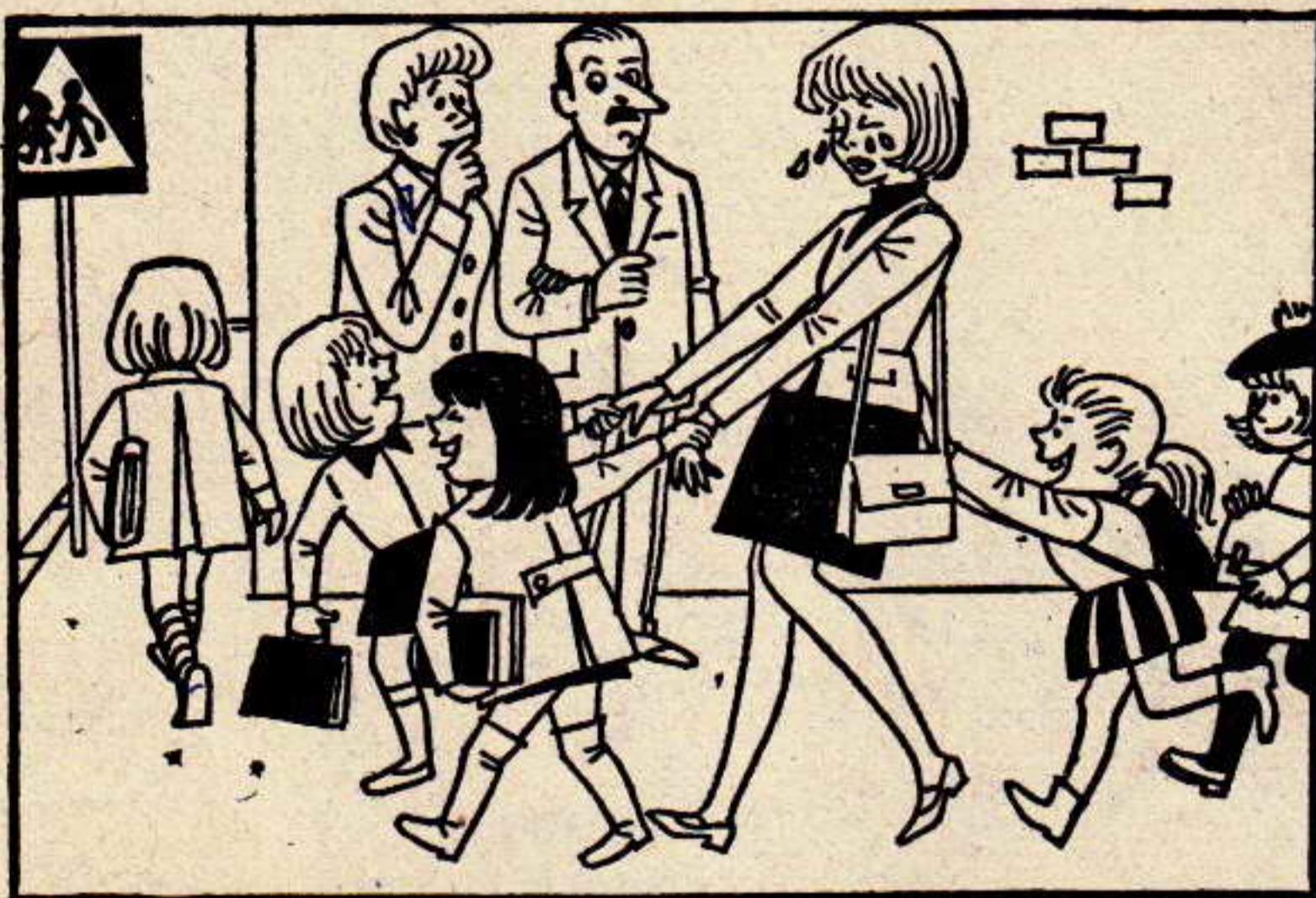
مَعَ الْبَاعَةِ وَفِيِّ الْمَكَبَاتِ

# لعبة القطار الحديدي



هذا القطار الحديدي المؤلف من حافلتين وتجه قاطرة ينبغي ان ينطلق على الخط باتجاه السهم الاسود . فما هي التعليمات التي سيعطيها عامل المحطة ؟ مع العلم ان القاطرة لا يمكن في اي حال من الاحوال فصلها عن الحافلتين .

# هل أنت شديد الملاحظة؟



تعقد الرسام إرتكاب سبعة أخطاء في الرسمتين المنشورتين أعلاه  
ليفرق أحدهما عن الآخر. هل لك من دقة الملاحظة ما يمكنك  
من تعين هذه الفروقات؟

# الحارس



يقال "أن المجرم يبقى مجرماً مدى الحياة" ... وذكنت "الحارس" الشرير نظرية أفرى وهي: "أن تقدّم الفرصة للمجرم بعد أن يتلقى العقاب هو من حقه" ويدوّن أن "الحارس" قد بالغ في نظرية عندما أنت نادياً بذمة المجرميات السابقات مطلاً ... وإليك وصيحة:

## نادي الصدق والرأمة

فيما ... سقطت 3 إنشوطات على الحارس ...

نات يوم كان فارس يطارد الحارس الشجاع ... وأخيراً ...







ثم ...

في اليوم التالي ...

بعد قليل ... في مكتب عمرة البلدة ...

هذا مجرم يطلق الرصاص  
على عربة البريد، فلنذهب  
يا سائد؟

يالها من مكيدة ... وهي تقليد  
أساليب مجرم سابق فقط لإثارة  
شكوك المواطنين!

لانته أيها  
الحارس!

من واجبنا القبض  
على المجرم الحقير!

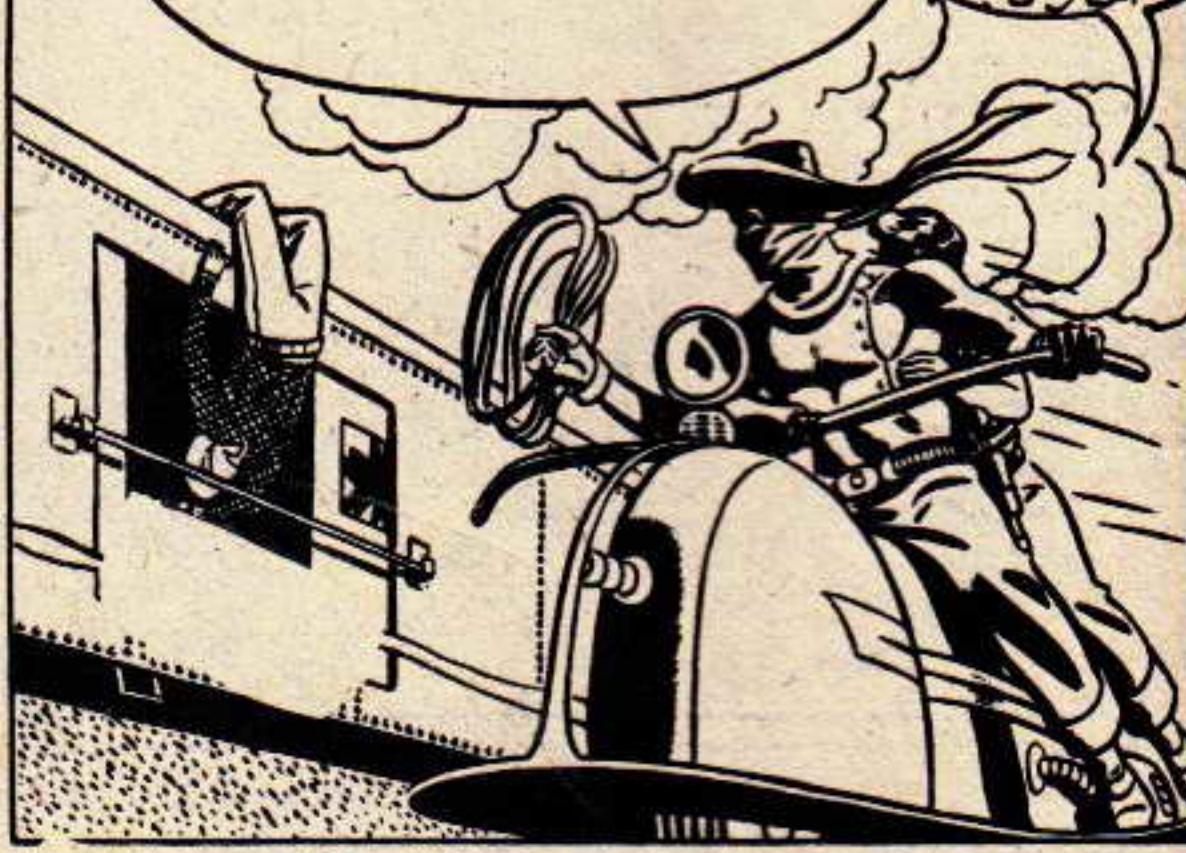
لم نستطع تعين هوية المجرم لأن  
يضع فتاعاً ولكن أساليبه  
في القتال تشبه أساليب  
هانسن!

ربما يحاول مجرم  
آخر أن يقلده، سأتصل  
بالحارس لأن ذلك يسيء  
إلى سمعة نادي الصدق!

ولكن عندما أوصله "الحارس" أن يرمي  
أشوطته شاء القدر أن تغتصب طريقه عربة نقل ...

إنه يستخدم أساليب "أنيس" ...  
سأحاول القبض عليه!

هل رأيت هذا  
الشهيد أيها  
الحارس؟



ولكن عندما غادر "الحارس" مكتب العمدة...

لأنها الحقيقة أيها "الحارس"  
فلنجرم لا يتغير ورفاقه  
يستخدمون النادي  
للمؤامرات ورسم  
الخطط !!

لاتصدق أيها "الحارس"  
سوف نثبت  
نظرتنا !!

لابأس، فأنا أثق بك  
وبستقرايرك !!

ومهما كانت النتيجة  
فإبني سأحافظ  
على القانون !!

بعد ذلك ... عندما التقى "الحارس" بالعمدة ...

لا أحب اتهام رجالك أيها  
"الحارس" ولكنك رأيت المشهد بعينيك  
وعليّ الآن أن أحقق في أمر أعضاء  
النادي إذا كانوا يتسللون عبر  
الجبال كي يرتكبوا الجرائم !!

فهمت قصدك أيها العمدة،  
ولكنني أود أن أعالج  
الموضوع بنفسي !!

ها! ها! صدقت ...  
والي اللقاء !!

"بولدري" زعيم  
العصابة المعروفة  
وما شأنه  
بهم؟

ولكن في تلك اللحظة ...

أفضل لك أن تذهب يا بولدري  
لثواريك "الحارس"  
ويشارك في  
الامر !!

وبعد فترة، أتجه الرفيقان نحو الجبال لحضور اجتماع النادي الرميمي ...

إن ما يشغل بيبي هو أنه لم  
يتصل بنا الأعضاء منذ أن  
بدأت الإضطرابات ...

بعض الأعضاء  
قادمون لحضور  
الاجتماع، سوف  
نستفهم منهم !!

ربما سيذهب لابتياع  
بعض اللوازم،  
يتجه نحو البلدة بمفرده  
لتزاقبه عن  
بعد !!

هذا "هازن"  
ترى ماذا يريد؟

كلو يا سائد  
سنراقبهم  
من  
بعيد !!

يالها من صدمة؟ ماعادة  
بولدري بأعضاء النادي؟  
أريد أن أستفهم؟



بعد قليل ...

"مازن" لم يذهب في اتجاه المدينة ...  
وانظر إلى رجال العدة يطاردون  
شخصاً أيها الحارس؟



وبعد أن جمع رجال العدة ...

هل صدّقتم قولي؟ أين هو؟ وهل  
ثبت لكم أن المجرم ليس "مازن"؟

لا... فرّ منا عندما  
حاوّلت أنّت أن تتدخل في  
أموري؟

لا أستطيع احتفال  
هذه الحالة أكثر،  
أريد أن أكشف على  
النادي؟

ولكنك من تخدّعنا،  
فابتعد عنا !!

أخطأت... ياهي  
احذر يا سائّد!



مستحيل... المكان فقط  
رأيت "مازن"؟

هه؟ هل تحاول  
حماية المجرم؟



فأة... بينما

كان الفرمان في طريقه إلى النادي ...

إنه يهاجم  
مركبة السياح  
ذاهبة إلى  
الجبال !!

يا الله، من يستطيع أن  
يُقذف ألاًن شوطة هكذا  
رسوبي جاسس؟



لا بأس أيها العمدة  
ولكنني واشق من  
أن في الأمر  
خدعة !!

قد تكون صادقاً في أنك  
رأيت "مازن" يذهب في  
ناحية أخرى، ولكن رجالي  
بحاجة إلى البرهان !!

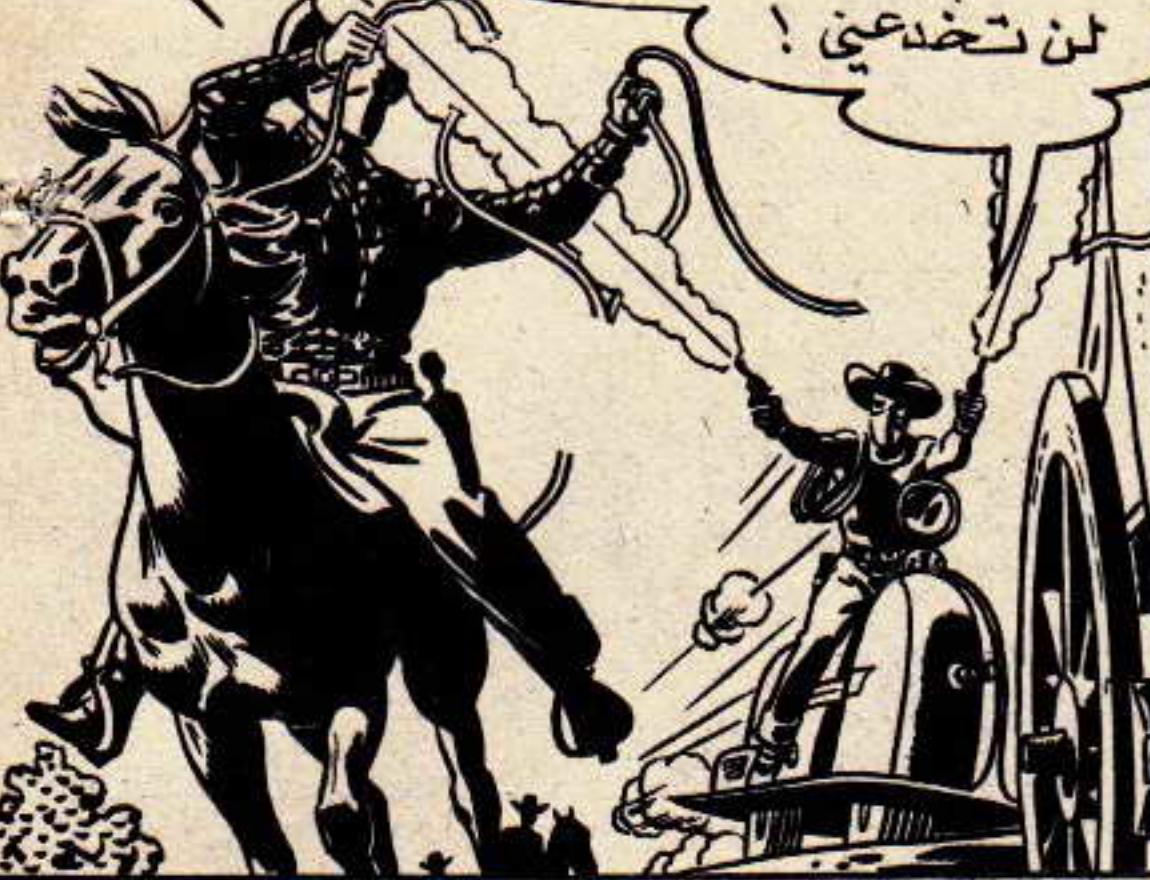


وبحركة أركل "الحارس" الجرم ...

هـ؟

أنت تقلد "جاسر" أيها  
ال مجرم بمهارة ولكنك  
لن تخدعني !

عد إليها "الحارس" لا تحاول  
حماية هذا أيضًا !!  
أنا ذاهب لأثبت  
نظريتي وهي أن أعضاء  
النادي أبياء وأن ذلك المجرم  
هو ليس "جاسر" !



حسناً، أخلع عنه قناعه ! وبعد إزالة القناع أصيّب "الحارس" بذهول شديد ...

إنهم يستخدمون  
النادي وكذا  
رسم خطط  
جرائمهم !!

بالطبع، ستكتشف  
الآن، إذا كنت تجهل  
الحقيقة !

إنني غير قلق ...

واليآن أريد أن أستفهم عن  
حقيقة الأمر !

"الحارس"؟



إتجه "الحارس" برفقة أسره نحو المدينة ولكن ...

إنه يساعدك كاد أيتها

"الحارس" !

أنتظر... "الحارس" يفتر على الفرار فماذا  
مع "جاسر" !! يقصد ؟

مهلاً أيها "الحارس" !

تعال معي يا "جاسر" ،  
سأعيدك إلى السجن  
أنت والباقيين !!



هل لهذا معقول ؟ "الحارس" يساعد المجرم ؟

بعد فرقة، بينما كانت دراجة "الحارس" تزحلق نحو تلة  
مجاورة ...

لا بأس يا "جاسر" فمن  
يائمه من "ماكر" سأسوبي حقيقة أن تنتقم منه بعد  
أن أطلعتني على الحقيقة إيجاد  
الأمور معه !!

الحمد لله على أنني  
لم أفقد ثقتي بك يا "جاسر" ،  
لذهب ونستكفل بأمرهم !

هاهم أيها "الحارس" كما  
قلت لك !!



بعد ذلك انكشف الأمر ...

أنا لم أسرق مركبة السياحة  
بل كنت أمثل دوراً كي يلتقط  
"بولد" فيلمًا سينمائيًا !!



وعندما وصل رهاب العودة ...

هو ذا "بولد" وعصابته  
تري ما حاجتهم لمعدات  
الأفلام السينمائية !!

يا ربي، ما هذا ؟



ثم في نادي الصدق ...

لحسن الحظ إن "مازن" ذهب إلى المدينة  
لابتاع الطعام ولا تاصدقت روايتها  
أيها "الحارس" !

أيها العدة، أنا لا أفقد  
ثقتي برجائي على  
الاطلاق !!

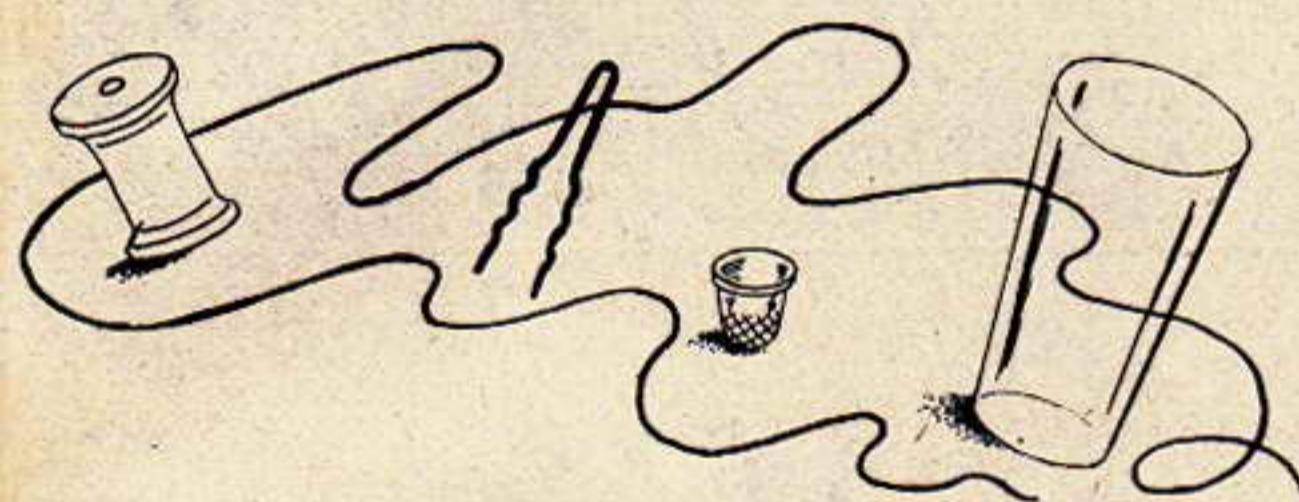
ولكنه في الواقع  
كان يستخدم الصور  
لتعليم أفراد عصابته  
أساليب خاصة تستخدم  
في ارتكاب الجرائم !!

لقد أخذنا نحن أعضاء  
النادي بأننا يريد أن يعود  
مفاجأة سارة للحارس  
بالتقاط صور لحركاتنا  
الوشيقية !!



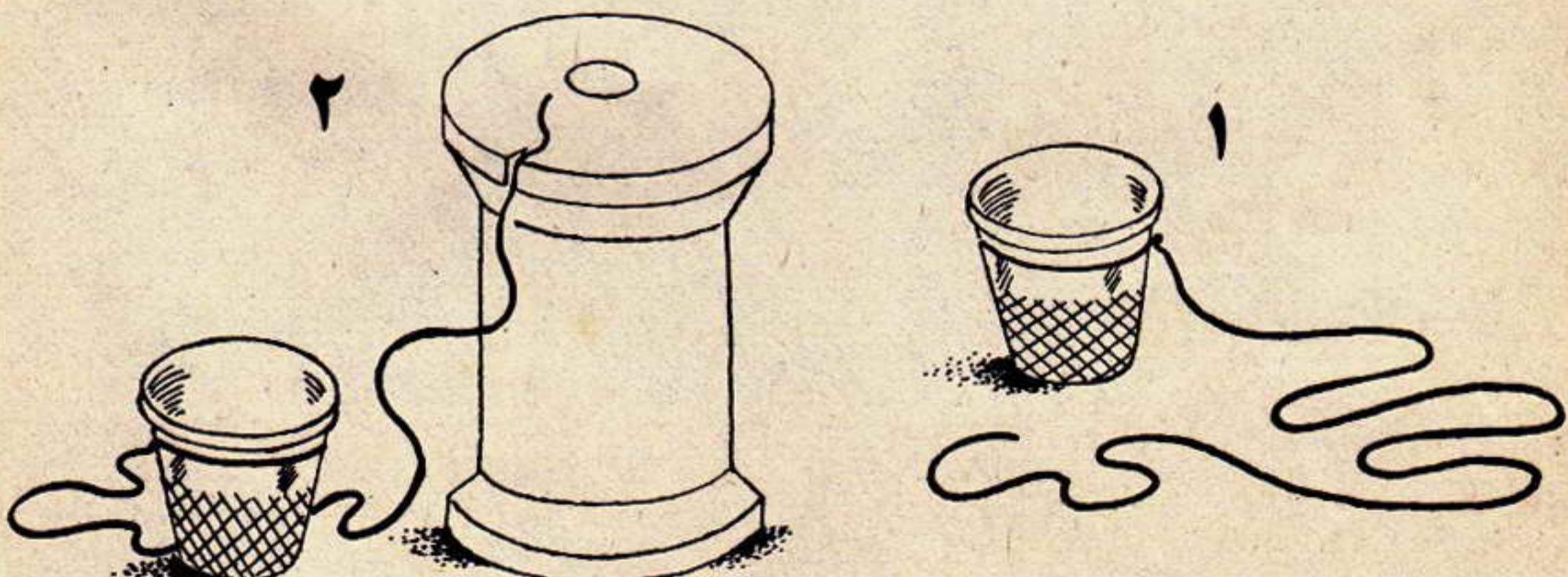
# كيف كان القدماء يرفعون الماء من الآبار؟

أنت تقدر أن تفعل مثلهم تماماً بلعبة مسلية.



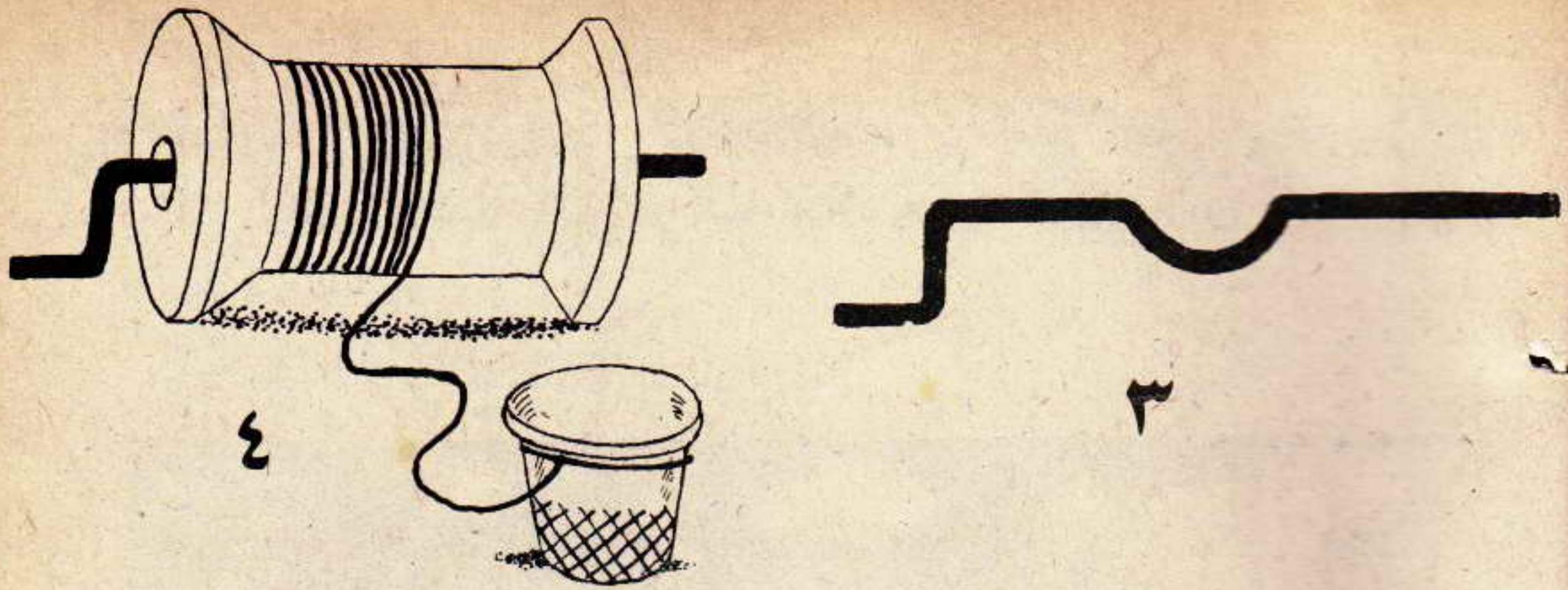
المقاد :

إناء زجاجي ملتوٍ نصفه ما٠  
مثب (بكرة) خشبي (ليعله خيطان)  
خيط  
دبوس شعر  
كشتبان (أو غطاً قنينة بشكل الكشتان)

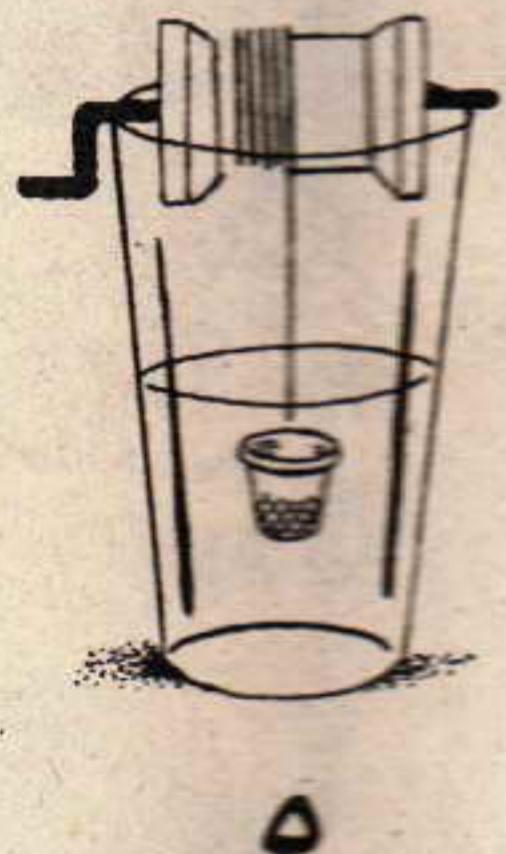


الطريقة :

اربط الخيط حول الكشتان (الرسم ١) وثبت الطرف الثاني من الخيط بالمكب (الرسم ٢) ثم لف الخيط حول المكب.



اجعل دبوس الشعر كما تراه في الرسم ٣ لتكون المقبض (الرسم ٤) .

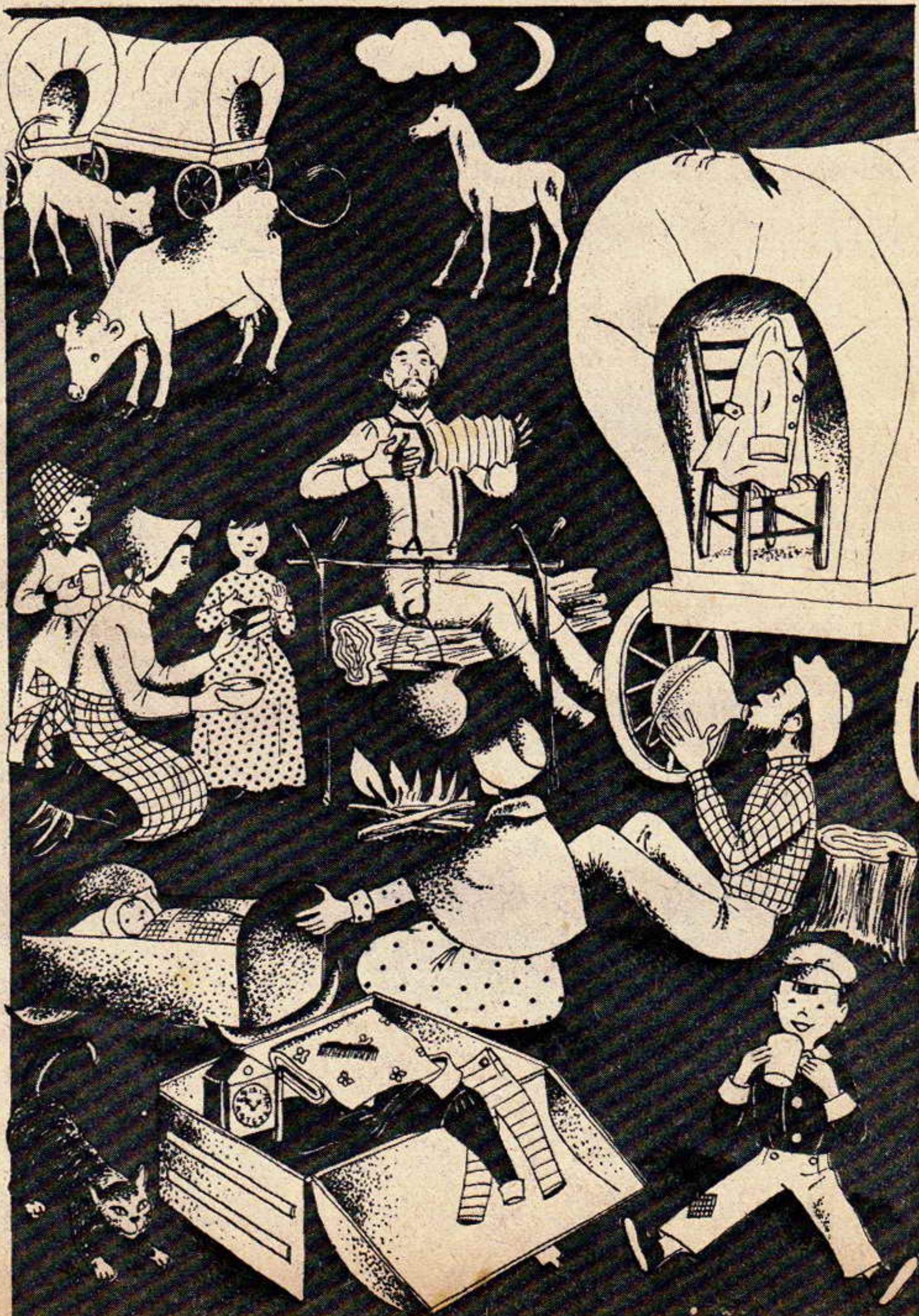


ضع آلتكم فوق الاناء (الرسم ٥) . و الآن تقدر ان ترفع الماء من الاناء بالكتستان الذى تنزله و ترفعه بيمين المكبس الى اليدين والى اليسار .

# إمتحن ذاكرتك !

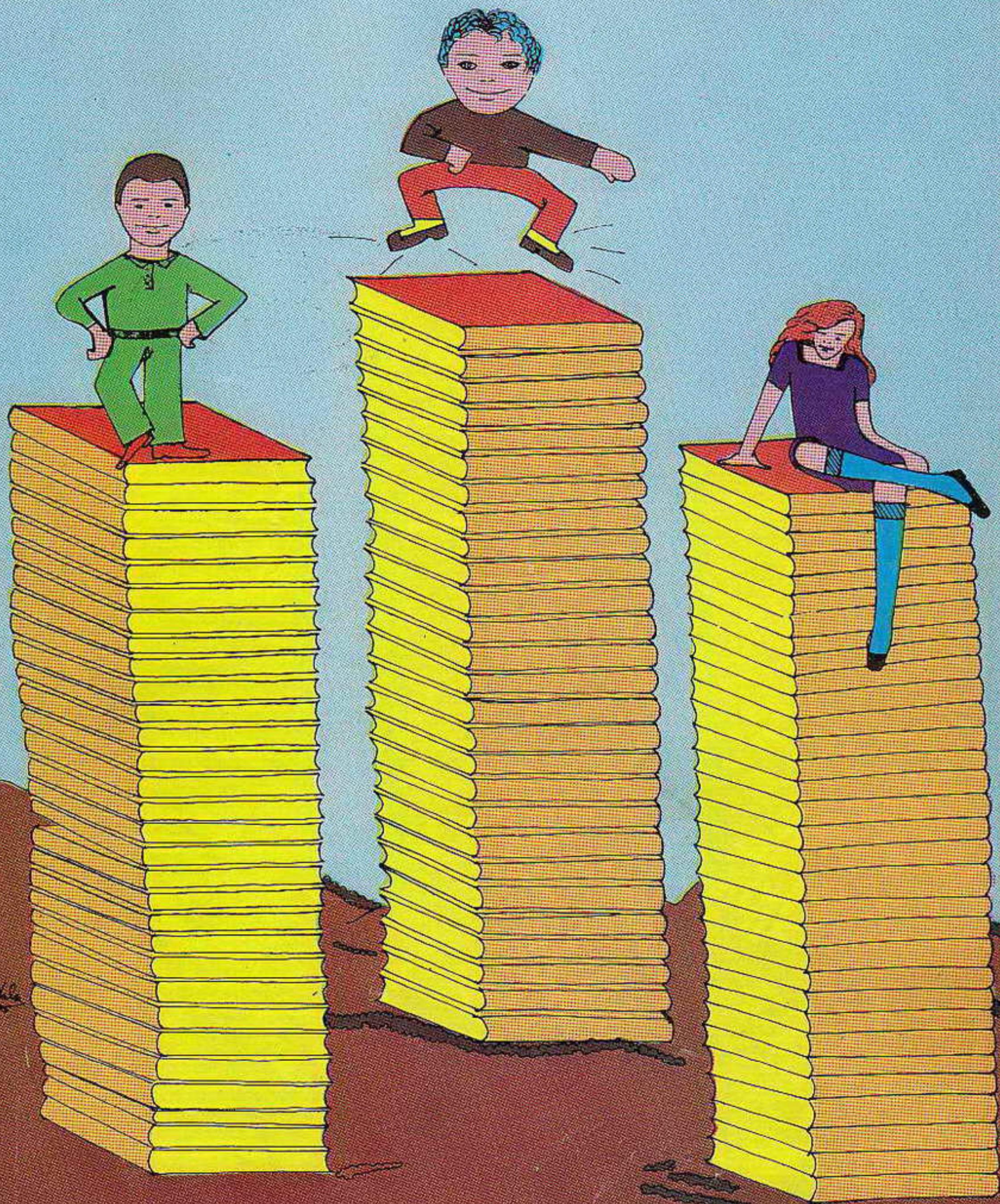
أنظر الى الصورة جيداً لمدة دقيقة ، ثم أغلق المجلة وحاول أن تتذكر الاشياء التي رأيتها وما يفعل كل فرد من أفراد هذه العائلة .

إمتحن ذاكرة اصدقائك كذلك .





كتاب في قمة الخيال  
مع مجلدات دار المطبوعات المصورة



اطلبها بأشرة من دار المطبوعات المصورة  
مركز صياغ - أول صانع الحبراء - طابع ٧ - هاتف: ٣٤٠١٩٦